



Lurte

dossier 2019

Lurte

“Es preciso despertar el hierro de sus armas,
pero más importante es despertar el hierro de sus almas,
porque el alma de un almogavar es de hierro indestructible”





¡Ya estamos Aquí!

A voz en grito, salvajes y harapientos, los almogávares de Lurte suelen saltar a escena con su bronco alarido de presentación: "¡Ya Estamos Aquí!" Y es que Lurte no da conciertos: invade el escenario. Descienden, y toman la calle por la fuerza... de su música. Preparados para dar batalla, sus diez integrantes componen una exhibición de cascos, pieles, armas, pintadas de guerra, heridas... En perfecta concordancia con los personajes que interpretan: los almogávares, aquellos brutales mercenarios de La Corona de Aragón. Desde la primera nota, todo es un derroche de energía. Atronadoras percusiones realzan los ya potentes vientos y voces, así como en sus vibrantes pirotecnias y traga-fuegos. Todo esto compone un espectáculo único, en el que el público queda transportado a la bárbara Edad Media. Pero ello no puede hacernos olvidar lo evidente: Lurte es ante todo un gran grupo de música, que funde instrumentación y melodías folk con la contundencia del Heavy o el Punk. El resultado final es la re-adaptación a su "estilo bastardo" de géneros tradicionales.

Lurte

Fotografía: Yuste, Zaragoza

Diseño: ZION.es, Zaragoza

El espectáculo



Asistir a un show de Lurte es trasladarse a una época mágica, es participar en un evento dominado por los sentidos. Se percibe desde el primer momento con las vísceras las pupilas y las aletas de la nariz se dilatan, se aguzan los sentidos, la adrenalina se dispara, el reloj de los siglos enloquece y las referencias desaparecen. El público se transforma en una hueste sedienta de ritmo, jaleando a los victoriosos músicos guerreros del escenario para que festejen la sangre derramada a costa de la propia y su música se torna avalancha que arrasa a cualquier

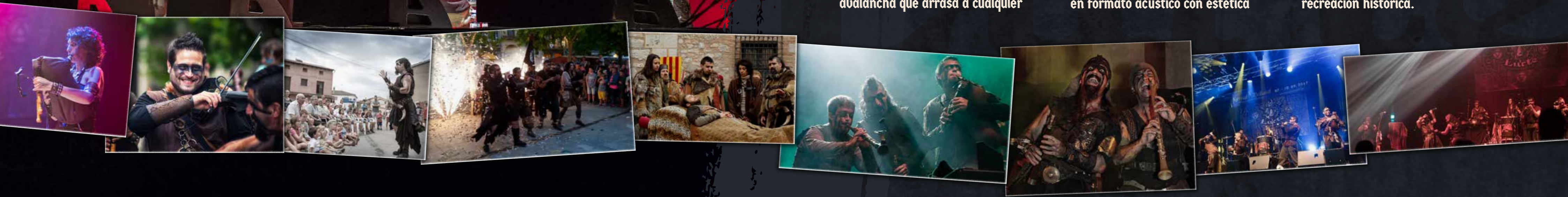
oído, vasallo o participante de esta ceremonia neo-tribal en la que desemboca irremisiblemente una actuación de Lurte en directo.

El espectáculo de Lurte no es fácil de explicar pero sí de vivir por las múltiples lecturas que ofrece: musical, visual, teatral, rico en contenidos y recursos escénicos, musicales, humanos, literarios y pirotécnicos.

Su concepto musical nace de la tradición musical de los países mediterráneos de lo que constituyó la Corona de Aragón y se expresa en formato acústico con estética

y actitud folk metal (con unas potentes secciones de vientos folk y de percusión), intención que muchos asimilan con el folkrock pagano del norte europeo. Sin embargo es una propuesta original y diferente al asociar su trabajo a la epopeya de los mercenarios de la Corona de Aragón que conquistaron a sangre y fuego grandes territorios en la edad media europea, los legendarios almogávares.

El espectáculo en escenario requiere sonorización profesional y el de calle es perfectamente compatible para apoyar eventos festivos y de recreación histórica.



Ficha técnica

Género: Música

Tipología: Posibilidad de realización de concierto en escenario o acústico, fijo o itinerante... adaptamos nuestro espectáculo a cualquier situación, escenario, plaza o campo de batalla.

Componentes:

Adrián Gil | Gaitas y dulzainas

Alberto Navas | Violín

Alejandro Reche | Tarota

Arantza C. Hernando | Gaita de Boto

Chaime Magallón | Dulzaina y Voz

José Manuel Alba | Gaita de Boto

Marieta Orduna | Percusión

Rubén García | Percusión

Personal de producción y técnico:

Diseño de escenografía: Lurte

Diseño de vestuario: PEP4

Textos: Jorge Biarge y Diego Simón

Técnico de sonido: David Marco

Producción y Management: Lurte

Fotografía: Yuste | Zaragoza

Diseño e ilustraciones: Ricardo García Comín

ZNON.es | Zaragoza

La compañía



Adrián Gil
Gaitas y dulzainas



Alberto Navas
Violín



Alejandro Reche
Tarota



Arantza C. Hernando
Gaita de Boto



Chaime Magallón
Dulzaina y Voz



José Manuel Alba
Gaita de Boto



Marieta Orduna
Percusión



Rubén García
Percusión




30
nov 2018

Nuevo Disco


¡Ya a la venta!

12 Temas nuevos editados
en CD en formato Digipack

Disponible también descarga digital en:

Lurte.org |   

 Spotify |  iTunes

 Amazon |  Google Play

Lurte | V

I. Ladrón, malditos

II. Sin tregua

III. Para siempre

IV. O Punchacuto

V. Qadrit

VI. Furia en los ojos

VII. Remeranzas

VIII. Los Oscuros del Balcez

IX. Brempas

X. Frater

XI. Fierros d'a Baralla

XII. Espadas de madera



Discografía



Fierros d'a Baralla (2016)*

Los oscuros del Baleez
Fierros d'a Baralla
Al oeste de los Monegros.

(B50 de la película el Gándido eucaracha)



Última frontera (2013)*

Intro
Canto almogávar
Última frontera
Pedres de foc
Guerrero caído
Diyas de nieu
La cruz de Tolosa
Sonius de tesalia
Netú
Balaitús
Nuei de menutos
La luz del Alba
Sangre y barro
Viento y marea
Fanfarria de Belaín

+ El barón vuela sobre Inglaterra.
(Bonus track, versión de Barón Rojo)



Neopatria (2011)*

Adalià Entenza
Brindis de Taberna
Benganza Almugabar
Ex Communicatione
A canta inolvidable
Mármara
Fardacho
Aslan
Tierras Royas
Neopatria
Cefis
La Sangre de Apros
O feitiello de Aswan
Apocalipsis
Crosswan

+ DANZAS DE LA MUERTE
Mu-dança Mortis (mm I)
Beilandó lo Calabre (mm II)
Parla la Mort (mm III)
Danza Final (mm IV)



Biellas Esferras (2010)*

Lurte	San chusé
Deus lo Bol	Tintan Lurtero
A Nadala	Culibillias
Anarkum	Aragón
Ya estamos aquí	Cukulungus
Cultros d'Alaún	
Rumba Meyebal	
Merezina de Lurtero	
Camín enta Bizanzio	
A Baralla de l'Aleoraz	
Taus	
Almugabar's Promise	
Chila!	
En a Guerra y en l'Amor	
Os fillos d'a montaña	
San chusé	



Deus lo Bol (2008)*

Haka Lurtera (Intro)
Deus lo Bol
A Baralla de l'Aleoraz
Anarkum
Son Bastardo
Rumba Meyebal
San Chusé
Tintán lurtero
Nunilo lo ehabalín
O rei... rai!
Culibillias
Tarántula
Almugabar's promise
Aragón!
Cukukungus
Lurte (máquina versión)



Dispierta Fierro!! (2006)*

Intro
Lurte
Camín ta Bizanzio
Merezina de Lurtero
Taus
Chila!
Desierto de Nieu
Os fillos d'a Montaña
Piel de Culebra
Cultros d'Alaún
Prinzesa de Lantzara
A Nadala
Borina Pagana
Arribada Almugábar
A Campana Rápida
En a Guerra y en l'Amor

Recopilatorios



Compartiendo. Música aragonesa por Kami - Bolivia
Canción: La sangre de Apros



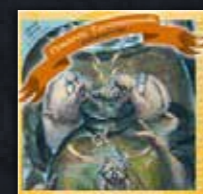
Verbundet Vol. 3
Canción: Última frontera. Producido por Saseha "psycomatic" Hummel.
Sello: King or Kingz Records / Roka muzik



Rock estatal. DVD vol. II
Canciones:
Última frontera, Pedres de foc, guerrero caído, El Barón vuela sobre Inglaterra, Sangre y barro.



Festival-Medieval 2008
Canción: Amadala.
Producido por Zerberus-Music



Nachgeschenkt-Nase's Tavernenmusik 2
Canción: Deus Lo Bol
Producido por: Naseweis (Deutschland)
Compilatorio: Junto con Corvus Corax, Faun, Furunkultus...



XXX festa da Carballeira
Canciones:
Última frontera, Pedres de foc



Zillo Medieval
CD 09-2014
Canción: Última frontera



Nueva cocina.
Tributo a Ixo Rai
Canción: Carnaval de Nerín



Pagan Spirit Compilation
Canción: Sonius de Tesalia

* Grabados en Luna Nueva (Zaragoza) por David Marco y masterizados por Kike Cruz.

¡Muchas gracias!



Lurte 2019

Contratación:

☎ 696 841 159 ✉ info@lurte.org

Lurte.org |   

