Lurte

dossier 2019

Lurte

“Es preciso despertar el hierro de sus armas,
pero más importante es despertar el hierro de sus almas,
porque el alma de un almogavar es de hierro indestructible”

¡Ya estamos Aquí!

A voz en grito, salvajes y harapientos, los almogávares de Lurte suelen saltar a escena con su bronco alarido de presentación: "¡Ya Estamos Aquí!" Y es que Lurte no da conciertos: Invade el escenario. Descienden, y toman la calle por la fuerza... de su música. Preparados para dar batalla, sus diez integrantes componen una exhibición de cascos, pieles, armas, pintadas de guerra, heridas... En perfecta concordancia con los personajes que interpretan: los almogávares, aquellos brutales mercenarios de La Corona de Aragón. Desde la primera nota, todo es un derroche de energía. Atronadoras percusiones realzan los ya potentes vientos y voces, así como en sus vibrantes pirotecnias y traga-fuegos. Todo esto compone un espectáculo único, en el que el público queda transportado a la bárbara Edad Media. Pero ello no puede hacernos olvidar lo evidente: Lurte es ante todo un gran grupo de música, que funde instrumentación y melodías folk con la contundencia del Heavy o el Punk. El resultado final es la re-adaptación a su "estilo bastardo" de géneros tradicionales.

Lurte

Fotografía: Yuste, Zaragoza
Diseño: ZION.es, Zaragoza

El espectáculo

Asistir a un show de Lurte es trasladarse a una época mágica, es participar en un evento dominado por los sentidos Se percibe desde el primer momento con las vísceras las pupilas y las aletas de la nariz se dilatan, se aguzan los sentidos , la adrenalina se dispara, el reloj de los siglos enloquece y las referencias desaparecen El público se transforma en una hueste sedienta de ritmo, jaleando a los victoriosos músicos guerreros del escenario para que festejen la sangre derramada a costa de la propia y su música se torna avalancha que arrasa a cualquier oído, vasallo o participante de esta ceremonia neo-tribal en la que desemboca irremisiblemente una actuación de Lurte en directo.

El espectáculo de Lurte no es fácil de explicar pero sí de vivir por las múltiples lecturas que ofrece: musical, visual, teatral rico en contenidos y recursos escénicos, musicales, humanos, literarios y pirotécnicos.

Su concepto musical nace de la tradición musical de los países mediterráneos de lo que constituyó la Corona de Aragón y se expresa en formato acústico con estética y actitud folk metal (con unas potentes secciones de vientos folk y de percusión), intención que muchos asimilan con el folkrock pagano del norte europeo. Sin embargo es una propuesta original y diferente al asociar su trabajo a la epopeya de los mercenarios de la Corona de Aragón que conquistaron a sangre y fuego grandes territorios en la edad media europea, los legendarios almogávares.

El espectáculo en escenario requiere sonorización profesional y el de calle es perfectamente compatible para apoyar eventos festivos y de recreación histórica.

Ficha técnica

Género: Música

Tipología: Posibilidad de realización de concierto en escenario o acústico, fijo o itinerante... adaptamos nuestro espectáculo a cualquier situación, escenario, plaza o campo de batalla.

Componentes:
Adrián Gil | Gaitas y dulzainas
Alberto Navas | Violín
Alejandro Reche | Tarota
Arantza C. Hernando | Gaita de Boto
Chaime Magallón | Dulzaina y Voz
José Manuel Alba | Gaita de Boto
Marieta Orduna | Percusión
Rubén García | Percusión

Personal de producción y técnico:
Diseño de escenografía: Lurte
Diseño de vestuario: PEP4
Textos: Jorge Biarge y Diego Simón
Técnico de sonido: David Marco
Producción y Management: Lurte
Fotografía: Yuste | Zaragoza
Diseño e ilustraciones: Ricardo García Comín
ZILON.es | Zaragoza

La compañía

Adrián Gil
Gaitas y dulzainas

Alberto Navas
Violín

Alejandro Reche
Tarota

Arantza C. Hernando
Gaita de Boto

Chaime Magallón
Dulzaina y Voz

José Manuel Alba
Gaita de Boto

Marieta Orduna
Percusión

Rubén García
Percusión

30 nov 2018

Nuevo Disco

¡Ya a la venta!

12 Temas nuevos editados
en CD en formato Digipack

Disponible también descarga digital en:

Lurte.org |

Spotify | iTunes

Amazon | Google Play

Lurte | V

I. Ladrad, malditos
II. Sin tregua
III. Para siempre
IV. O Punchacuto
V. Qadrit
VI. Furia en los ojos
VII. Remeranzas
VIII. Los Oscuros del Balcez
IX. Brempas
X. Frater
XI. Fierros d'a Baralla
XII. Espadas de madera

Discografía

Fierros d'a Baralla (2016)*

Los oscuros del Balcez
Fierros d'a Baralla
Al oeste de los Monegros.
(BSO de la película el bandido cucaracha)

Última Frontera (2013)*

Intro
Canto almogávar
Última frontera
Pedres de foc
Guerrero caído
Viyas de nieu
La cruz de Tolosa
Sonius de tesalia
Netú
Balaitús
Nuei de menutos
La luz del Alba
Sangre y barro
Viento y marea
Fanfarria de Belaín
+ El barón vuela sobre Inglaterra.
(Bonus track, versión de Barón Rojo)

Neopatria (2011)*

Adalid Entenza
Brindis de Taberna
Benganza Almugabar
Ex Communicatione
A canta inolvidable
Mármara
Fardacho
Aslan
Tierras Royas
Neopatria
Cefis
La Sangre de Apros
O Feiñello de Aswan
Apocalipsis
Crosswan

+ DANZAS DE LA MUERTE
Mu-dança Morís (2011 I)
Beilando lo Calabre (2011 II)
Parla la Mort (2011 III)
Danza Final (2011 IV)

Biellas Esferras (2010)*

Lurte
Deus lo Bol
A Nadala
Anarkum
Ya estamos aquí
Cultros d'Alaún
Rumba Meyebal
Merezina de Lurtero
Camín enta Bizanzio
A Baralla de l'Alcoraz
Taus
Almugabar's Promise
Chila!
En a Guerra y en l'Amor
Os fillos d'a montaña
San chusé
San chusé
Tintan Lurtero
Culiblillas
Aragón
Cukulungus

* Grabados en Luna Nueva (Zaragoza) por David Marco y masterizados por Kike Cruz.

Deus lo Bol (2008)*

Haka Lurtera (Intro)
Deus lo Bol
A Baralla de L'Alcoraz
Anarkum
Son Bastardo
Rumba Meyebal
San Chusé
Tintán lurtero
Nunilo lo chabalín
O rei... rai!
Culiblillas
Tarántula
Almugabar's promise
Aragón!
Cukukungus
Lurte (máquina bersión)

Dispierta Fierro!! (2006)*

Intro
Lurte
Camín ta Bizanzio
Merezina de Lurtero
Taus
Chila!
Desierto de Nieu
Os Fillos d'a Montaña
Piel de Cullebra
Cultros d'Alaún
Prinzesa de Lantzara
A Nadala
Borina Pagana
Arribada Almugábar
A Campana Rapida
En a Guerra y en l'Amor

Recopilatorios

Compartiendo. Música aragonesa por Kami -Bolivia

Canción: La sangre de Apros

Verbundet Vol. 3

Canción: Última frontera. Producido por Sascha "psycomafie" Hummel.
Sello: King ov Kingz Rekordz / koka muzik

Rock estatal. DVD vol. II

Canciones:
Última frontera, Pedres de foc, guerrero caído, El Barón vuela sobre Inglaterra, Sangre y barro.

Festival-Medieval 2008

Canción: Anadala.
Producido por Zerberus-Music

Nachgeschenkt-Nase's Tavernenmusik 2

Canción: Deus Lo Bol
Producido por: Naseweis (Deutchland)
Compilatorio: Junto con Corous Corax, Faun, Furunkulus...

XXX festa da Carballeira

Canciones:
Última frontera, Pedres de foc

Zillo Medieval CD 09-2014

Canción: Última frontera

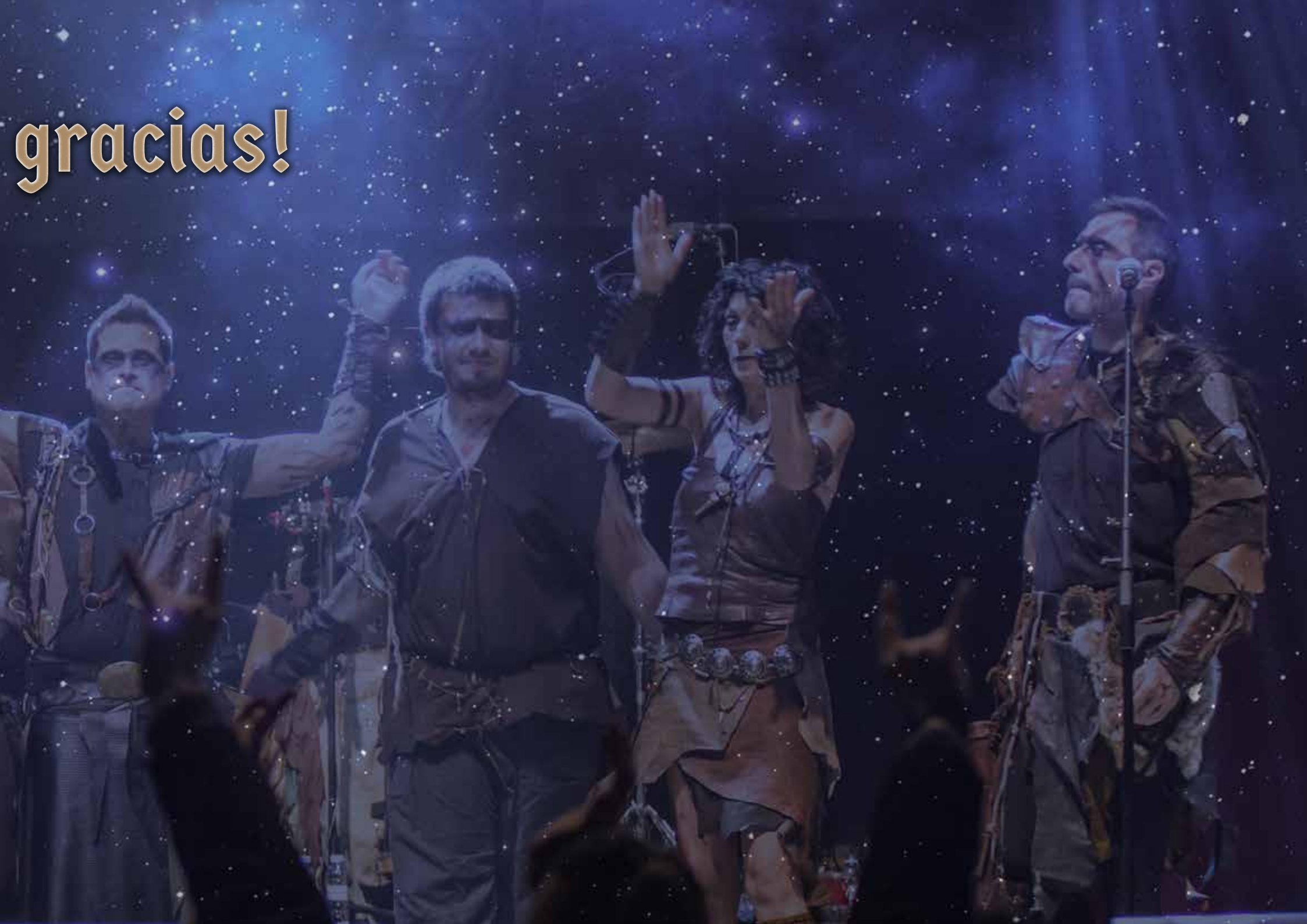
Nueba cozina. Tributo a Ixo Rai

Canción: Carnabal de Nerín

Pagan Spirit Compilation

Canción: Sonius de Tesalia

¡Muchas


gracias!

Lurte 2019

Contratación:
696 841 159 info@lurte.org
Lurte.org